



ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 87 (1924)

Среда, 28 марта 1951 г.

ЦЕНА 20 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Стройки коммунизма — всенародное дело! (1 стр.).
НА ПАРТИЙНЫЕ ТЕМЫ: Ф. Козлов. — Во главе борьбы за технический прогресс (2 стр.).
П. Штабнов. — Обобщать опыт трактористов (2 стр.).
Документы разоблачают. По страницам газет (2 стр.).
ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ: С. Кудрин. — Против сенсаций (2 стр.).
И. Кузьминов. — Военные финансы капиталистических государств (3 стр.).

ТЕАТР: Георгий Хубов. — «Хованщина» в Большом театре (3 стр.).
П. Наумов. — Демонстрация единства рабочих Европы (3 стр.).
Героическая борьба итальянских металлургов (3 стр.).
Чрезвычайное положение в Южном Иране (3 стр.).
В Верховном суде США (4 стр.).
Советский Союз стоит за мир. Заявления датской и голландской женских делегаций (4 стр.).
Против ремилитаризации Германии! Митинг берлинских трудящихся (3 стр.).

Предварительное совещание заместителей министров иностранных дел четырех держав (4 стр.).
События в Коре (4 стр.).
Английские солдаты не желают воевать в Коре (4 стр.).
В палате депутатов Ирака (3 стр.).
Под командой американских агрессоров (4 стр.).
Немецкая молодежь предлагает созвать Общеювропейскую конференцию молодежи в защиту мира (4 стр.).
На звание чемпиона мира (4 стр.).

ЗАБОТЛИВО ВОСПИТЫВАТЬ МОЛОДЫХ ЛИТЕРАТОРОВ

Жизнь Советской страны дает художникам слова неисчерпаемое богатство волнующих тем, благородных образов передовых людей современности — активных строителей коммунизма. С каждым годом появляется все больше произведений, правдиво и ярко отражающих величие наших дней. Советская литература стала провозвестницей новой морали человечества.

Всеми своими успехами наша литература — самая идейная, самая передовая в мире — обязана мудрому направляющему руководству партии Ленина — Сталина. У советской литературы нет других интересов, кроме интересов нашего народа, интересов социалистического государства. У нее высокое назначение — служить великому делу строительства коммунизма.

Советская литература растет вместе со всей страной, вместе со всем нашим народом. Одно из замечательных проявлений бурного роста нашей литературы в том, что она непрерывно пополняется новыми, молодыми силами. Наследуя и развивая славные традиции классической литературы, рука об руку с опытными мастерами молодые писатели участвуют в развитии литературы социалистического реализма.

Недавно закончившие в Москве второе Всесоюзное совещание молодых писателей — яркое свидетельство новых творческих успехов нашей литературы, выражение той заботы, которой окружено в Советской стране творчество молодежи. На совещании было около трехсот молодых прозаиков, поэтов, драматургов, критиков, сходящихся со всех концов страны. Здесь обобщались посланцы многих народов нашей многонациональной советской Родины.

Четверо года, прошедшие со времени первого Всесоюзного совещания писателей, ознаменованы мощным подъемом советской литературы. Решения ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам дали писателям программу их творческой деятельности.

Молодые силы, вступающие в литературу, обращаются к великим темам современности. Лучшие произведения молодых писателей проникнуты чувством нового, посвящены передовому советскому человеку, его славным патристическим делам, раскрывают лучшие черты его характера. В этом проявляется общая тенденция литературы социалистического реализма, отображающей жизнь в ее революционном развитии, активно служащей благородному делу коммунистического воспитания людей. Молодые писатели вместе со всеми деятелями советской литературы прославляют в своих произведениях мирный социалистический труд советских людей, их самоотверженную борьбу за мир во всем мире, за свободу и счастье народов. Они разоблачают проииски империалистических поджигателей войны, заговорщиков против мира и демократии.

За годы, прошедшие после исторических решений ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, созданы выдающиеся произведения молодых писателей М. Бубеннов, С. Бабаевский, О. Гончар, Г. Николаева, В. Ажаев, Е. Малахов, М. Луконин и многие другие. В этом году удостоены Сталинских премий С. Антонов, Ю. Трифонов, П. Воронько, Г. Экин, которые были рядовыми участниками первого совещания молодых писателей.

Лучшие литературные произведения создают писатели, которые глубоко, вдумчиво изучают жизнь, настойчиво овладевают марксистско-ленинским мировоззрением. Обсуждение рукописей молодых авторов на творческих семинарах совещания наглядно показало, что наиболее творческих успехов добиваются те, кто черпает свои образы непосредственно из самой жизни, кто вдохновляется передовыми идеями нашего времени.

На совещании получили положительную оценку, например, рассказы омского писателя С. Залыгина, книга дальневосточного прозаика Н. Шундики, пьеса тамбовского драматурга Д. Деяткова, стихи украинской поэтессы Л. Забашты и ряд других произведений.

Глубокое изучение жизни должно сочетаться с повседневной, упорной и настойчивой работой над овладением художественным мастерством. Неотъемлемую помощь молодым писателям могут и обязаны оказать опытные мастера.

История литературы знает много примеров, когда совет и указание мастера решали судьбу будущего писателя, способствовали рождению для народа нового таланта. Трудно найти известного ныне советского писателя старшего поколения, творчество которого не направляла бы в свое время заботливая рука Горького. Как внимательно разбирал он произведения молодых, сколько времени и вдумчивого труда отдавал воспитанию начинающих литераторов! Надо всемерно продолжать и развивать горьковскую традицию воспитания молодых литературных кадров.

Труд писателя — это труд вдохновенный и творческий. Порой в произведениях молодых авторов тщательное изучение жизни подменяется литературной, применением штампов и шаблов. Некоторые их произведения находятся на низком художественном уровне. Далеко недостаточно работают многие молодые писатели над языком своих книг. Таковы повести П. Шубнина «Стахановцы», А. Ференца «В родной семье».

Передо молодой человек, впервые попробовавший свои силы на литературном поприще, поспешно принимается за создание больших художественных полотен, не обладая для этого ни достаточно глубоким знанием жизни, ни мастерством. Выступавшие на совещании известные советские писатели говорили о том, какую огромную пользу для роста писателя приносит работа над рассказом, очерком, активное участие в газете. В газете начинали свой путь и Чехов, и Горький, и многие видные советские писатели.

Советский писатель — это инженер человеческих душ. Какие высокие требования предъявляет это к его моральному облику! Для того, чтобы своим творчеством помогать воспитанию лучших черт в характере советского человека, писатель сам должен давать пример большевистской идейности, принципиальности, самоотверженности в труде. Необходимо всемерно развивать в среде молодых писателей принципиальную критику и самокритику, решительно бороться со всяческими проявлениями заискивания, самоуспокоенности, нетерпимости к критике.

Правильное воспитание молодых кадров литературы — задача огромной важности. Местным партийным и комсомольским организациям, Совету писателей надо всемерно улучшать воспитательную работу с молодыми литераторами.

Важную роль в творческом росте молодого писателя призваны сыграть журналы, газеты и издательства. Они первыми ведут работу над рукописями молодых писателей. Здесь нужны чуткость и внимательность, забота о том, чтобы не пропало для народа ни одно хорошее произведение. Вместе с тем редакция должна воспитывать у молодых авторов строгое и взыскательное отношение к своему труду, чувство высокой ответственности за выступление перед народом.

Передо молодые писатели не встречают в редакциях нужной им помощи и внимания. Иногда хорошую рукопись маринуют только потому, что она написана неизвестным автором. С другой стороны, медвежий услугу оказывают начинающему писателю те редакторы и издатели, которые публикуют сырые, недоработанные авторами, а иногда даже идейно порочные произведения.

В большом долгу перед молодыми писателями литературная критика. Журналы и газеты печатают мало критических статей о творчестве молодых, рецензий на их произведения. Литературная критика призвана смело и своевременно поддерживать все новое, передовое, талантливое в литературе, непрямым образом бороться против всяческих проявлений чуждых влияний, помогать идейному и художественному росту молодых сил нашей литературы.

Мы живем в замечательное время. Молодые писатели ждут большие дела. Прекрасно поле их деятельности. Великие сталинские стройки, грандиозная программа преобразования природы, борьба народов за мир зовут молодых художников слова к творческому труду во славу нашего героического народа, во славу социалистической Родины, во имя торжества идей партии Ленина — Сталина.

Стройки коммунизма — всенародное дело!

ЗДЕСЬ ПРОЙДЕТ ТРАССА КАНАЛА

На Сивашах есть место, которое жители окрестных сел называют первой переправой. Здесь близко сходятся берега южнокрымских и северокрымских степей.

Во второй половине декабря прошлого года на первую переправу пришла экспедиция. Колхозники села Камышовки с радостью встретили выскателю трассы Северо-Крымского канала.

Мечта о том, чтобы днепровская вода пришла в Крым, сбывается по воле большевиков, по воле советской власти. Степи озарились огнями буровых вышек. Изыскатели приступили к работе.

В марте они подошли к селу Карповая Балка, затерянному между солонными озерами Сивашей. А на следующий день из села на помощь экспедиции вышла подмога в 30 человек. Путь к месту изыскания трассы оказался далеким и трудным. Весенняя распутица сделала присыпанные степи малопроходимыми. Заставляя по колено в грязи, вместе с экспедицией шли колхозники. Они несли на себе лопаты, веки, колья, измерительные приборы.

Колхоз имени Фрунзе, на угодьях которого расположено село Карповая Балка, в 1948 году ссыла по 22 центнера озимой пшеницы с гектара, а в прошлый урожайный год здесь едва не погибли все посевы.

Чудо-земля у нас, — рассказывает Вера Весина, шатага по грязи с колымаги на плече. — Ни капли воды за все лето, а она родит. Мало, конечно, родит. При таком урожае разгона вперед не даешь, а при воде наша земля озолистит, по 50 центнеров озимой пшеницы на каждый гектар брать можно.

Блудный день в экспедицию приходят посланцы из близких и далеких селозащит, чтобы принять участие в работах. Вот, например, Валентина Щербакова пришла сюда из колхоза имени Ворошилова за 60 километров.

Экспедиция прошла по крымским степям более 200 километров. Ее путь отмечали веки, репера, пикеты. Поиски трассы продолжаются. Изыскатели работают напряженно. Весна нынче на редкость дожливала. Люди спешат наверстать упущенное. Социалистическое соревнование помогает им работать быстрее, лучше.

Волжское соревнование выступает парт-оргом экспедиции гидротехники А. М. Штыкова. Ему всего 26 лет. Только в прошлом году тов. Штыков расстался с аудиториями Киевского гидромелиоративного института.

Военная жизнь приучила бывшего командира стрелкового полка выполнять задания в срок в любых условиях. Он первым

на расвете уходит в степь с геологом, увлекая за собой товарищей. Времени для экспедиции отведено в обрез. На своем участке она должна закончить работу к 15 апреля.

Коммунисты сплотили всех членов экспедиции на самоотверженный труд. Люди трудятся не покладая рук. Так, мастер буровых работ П. Н. Мосин, несмотря на неблагоприятную погоду, бесперебойно и успешно ведет бурение, значительно переполняя задание.

Полночная жизнь не исключает полноценной работы партийной организации. Коммунисты регулярно обсуждают производственную деятельность экспедиции, вопросы соревнования политическую учебу.

Северо-Крымский канал возьмет свое начало от первой переправы на Сивашах. Здесь соединятся два великих канала и образуют одну водную магистраль от озера имени Ленина на Украине до города Керчи в Крыму.

В верховьях будущей водной магистрали у извистой балки Чатырык лежит село Островское. Неподдалеку от него будет сооружена плотина. Она образует Чатырыкское водохранилище с запасом воды до 100 миллионов кубометров. В районе водохранилища от главной водной магистрали направо отделился отводной канал. Он охватит своей орошающей системой северо-западные степи Крыма и выйдет к Черному морю в районе поселка Раздельного.

Главная водная магистраль пойдет на Керчь. Она пересечет самые безводные степи Крыма. По отводным и орошающим каналам жилабельная влага разольется на 300 тысяч гектаров каштановых почв и южнорусских черноземов. Голая опаленная степь покроется лесозащитными насаждениями, садами и виноградниками, хлопковыми плантациями, бескрайними полями крымской пшеницы. С южного берега через горный перевал в северные степи переключат субтропические культуры.

Горячая вера в удачное будущее коммунистическое заветра поднимает людей на новые трудовые подвиги. На приспешных степях колхозники закладывают виноградники, разбивают сады, разводят новые плантации хлопчатника.

На пути развития колхозного производства стоит засуха, — говорит секретарь Джанкойского райкома партии тов. Фрунзе. — Тысячи центнеров пшеницы, овса, хлопка ежегодно недобирает на этих плодородных землях только один наш район. Опыт показывает, что на орошаемых землях района мы можем получить с одного гектара 50 центнеров пшеницы, 25 центнеров

хлопка, 400 центнеров овощей, 200 центнеров винограда!

С каналом колхозники Крыма связывают свои сокровенные мечты и думы. По-новому планируются землеустройство, размещение поселков, строительство жилищ, культурных и производственных зданий.

В 30 километрах от Джанкоя на востоке разливается Сиваш. На северо-западе недалеко от города пройдет главная водная магистраль будущего канала, и широко разольются тихие днепровские воды Чатырыкского водохранилища. Город становится центром сталинской новостройки.

На улице Розы Люксембург, в длинном одноэтажном доме № 3, разместилось первое строительное управление Северо-Крымского канала. В небольшой комнате стоит маленький столик. На нем горды писем. Они поступили из разных городов и республик Советского Союза. Пишет гидротехники-строители, геологи, трактористы, каменщики, штукатуры, плотники. Каждый пишет по-разному, но всегда об одном и том же: «Прошу зачислить строителем на великую стройку коммунизма».

Производитель работ Б. М. Рыбак принимает рабочих на стройку. Здесь — плотники, техники-строители, каменщики, подсобные рабочие. Сформированы первые строительные бригады.

В адресе строительства на железнодорожную станцию Джанкой идут грузы: лес, цемент, детали сборных домов. Начальник строительного управления В. Ф. Потемкин рассказывает:

«В текущем году мы будем готовиться к основным строительным работам на трассе. В первую очередь будем строить жилые дома, бытовые и культурные учреждения, заводы по производству местных строительных материалов: кирпича, черепицы. Город изменит свое лицо. В нем будет сооружен водопровод, улицы покроются асфальтом и украсятся многоэтажными зданиями».

...От первой переправы на Сивашах до города Керчи необходимо раскинулись крымские степи. На их широкий простор пришла вода. Длинной цепочкой с юга на север летят гуси. В голубом небе поют жаворонки. На полях идет сев. Гулят тракторы. Ни днем, ни ночью не стихает трудовая песнь весны. Ее поют люди крымских степей, в ней отзывается и радость труда, и радость первых дней весны, возвестившей о начале великих работ на новой стройке коммунизма.

М. КУРЬЯНОВ.
(Корр. «Правды»).

г. Симферополь.

ПРОГРАММА ЭКОНОМИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

ПЕКИН, 26. (ТАСС). По сообщению агентства Синьхуа, Центральное народное правительство Китайской Народной Республики издало директиву, в которой наметило пять основных задач для Северо-Китай, осуществление которых позволит создать основу для широкого экономического строительства в будущем.

Первая задача заключается в усилении движения борьбы против американской агрессии и за оказание помощи Коре; в борьбе против вооружения Японии американскими империалистами, стремящимися разжечь мировую войну, и в полной ликвидации империалистического влияния в области культуры.

Вторая задача состоит в дальнейшем восстановлении и развитии промышленности и сельского хозяйства. Это означает, что государственные промышленные предприятия должны выполнять свои производственные задания и что должны быть восстановлены и расширены предприятия, производящие промышленное оборудование и различные машины для мирного использования, и предприятия, обслуживающие сельское хозяйство, например, предприятия, выпускающие сельскохозяйственные орудия, средства борьбы с сельскохозяйственными вредителями, а также и предприятия, обрабатывающие сельскохозяйственные продукты.

В директиве подчеркивается значение демократического управления предприятиями. Должна быть улучшена техника безопасности, приняты дальнейшие меры по охране здоровья рабочих и введено социальное страхование. По мере расширения производства должны улучшаться жилищные условия и условия труда рабочих.

Перед сельским хозяйством ставится задача достигнуть довоенного уровня развития. Площадь под хлопком должна составить более 1,5 млн. гектаров. Должно быть увеличено производство табака, конопли и других технических культур.

Третья задача заключается в том, чтобы увеличить товарооборот между городом и деревней, развить торговлю и кооперативное движение.

Четвертая задача состоит в дальнейшем укреплении диктатуры народной демократии. Это означает как подавление контрреволюционной деятельности, так и сплочение всех слоев китайского народа в целях укрепления и расширения Народного демократического единого фронта. Этим будет достигнута еще большая демократия страны.

И, наконец, пятая задача заключается в подготовке кадров для огромного экономического строительства в будущем.

ПРОПАГАНДА СОВЕТСКОЙ АГРОБИОЛОГИИ

СОФИЯ, 27. (Соб. корр. «Правды»). Для ознакомления трудящихся крестьян с огромными достижениями советских колхозов в целях дальнейшего развертывания борьбы за высокие урожаи Советско-болгарского дружества проводят по всей стране лекции на сельскохозяйственные темы. Лекции пропагандируют советские методы земледелия, внедрение травопольной системы, посадку полевых культурных растений и ряд других агротехнических мероприятий. Лекции сопровождаются демонстрацией научно-популярных фильмов. С докладами, лекциями выступают агрономы, зоотехники и другие специалисты сельского хозяйства и животноводства.

ПОДГОТОВКА К ЛЕТНЕМУ ОТДЫХУ

БУХАРЕСТ, 27. (Корр. «Правды»). Народный совет столицы Румынии деятельно готовится к организации летнего отдыха трудящихся. На берегу озера Херастрау начаты работы по оборудованию Центрального парка культуры и отдыха. Здесь будут выстроены театр на 3 тысячи мест, спортивный городок, лодочная станция, детский городок и т. д. Начало строительства нового парка в районе Джузешть и других районов Бухареста.

Обком партии о помощи строителям электростанций

ГОРЬКИЙ, 27. (Корр. «Правды»). На Волге пошел лед. Скоро по великой русской реке пойдут пароходы. У речников Волги предстоящая навигация будет особенно напряженной и в то же время радостной. Им предстоит перевезти много строительных материалов, машин, доставить тяжелогруженные плоты для великих строек на Волге и Дону.

Водушевленные желанием отлично обслужить новостройки, речники Волги решили все грузы в адрес Куйбышевской и Сталинградской гидроэлектростанций доставлять досрочно. На судостроительных заводах сейчас ведется ремонт судов значительно более высокими темпами, чем в прошлом году.

Партийный комитет плавсостава Волжского грузо-пассажирского пароходства обратил особое внимание на правильную расстановку коммунистов. На 46 пассажирских судах уже созданы партийные организации. Секретари судовых партийных организаций окончили специальные курсы. Переподготовку проходит большое число агитаторов.

Бюро обкома партии обсудило вопрос о том, как речники Горького готовятся доставлять грузы стройкам коммунизма. Главное внимание было обращено на устранение недостатков. Бюро обкома обязало начальников Волжского грузо-пассажирского пароходства и Горьковского районного управления грузового пароходства добиться своевременного ввода всех судов в эксплуатацию с первых же дней навигации.

Портам Волги в нынешнем году предстоит переработать значительно больше грузов, вести погрузку судов скоростными методами. В связи с этим бюро обкома одобрило инициативу крановщика Горьковского порта тов. Сычева и мастера погрузочно-разгрузочных работ тов. Буренкова. Лауреаты Сталинской премии тт. Сычев и Буренков обучают своим скоростными методам работы многие десятки грузчиков и крановщиков. Областной комитет партии предложил партийным организациям пароходства широко распространить опыт новаторов.

На лесных реках Ужге, Ветлуге и других реках готовится к слайму многочис-

ленные плоты. Много тысяч кубометров древесины должны доставить речники в адрес Куйбышевской и Сталинградской гидроэлектростанций. Это на редкость ответственная работа: большое количество древесины надо сплавить в короткий срок по большой воде. Бюро обкома партии обязало директоров судоремонтных заводов своевременно подготовить к навигации все суда и буксиры, предназначенные для работы на реках области, впадающих в Волгу.

Бюро обкома партии наметило также конкретные меры по улучшению деятельности судовых партийных организаций. В заторах, где зимуют суда, сейчас проходят семинары секретарей парторганизаций, агитаторов, редакторов судовых стених газет. До выхода в плавание на партийных собраниях всех судов будут обсуждены задачи предстоящей навигации. Коммунисты выступают инициаторами составления станционных планов по лучшему обслуживанию строек коммунизма. Особое внимание обращено на агитационно-массовую работу среди речников.

ЛАУРЕАТЫ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ



Н. П. Ермаков,

доцент, премия присуждена за научный труд «Исследования минералообразующих растворов».



А. Н. Чейшвили,

писатель, премия присуждена за роман «Лето».



В. Ф. Гудов,

инженер-конструктор. Премия присуждена за участие в создании аппарата для сшивания кровеносных сосудов.



Н. П. Петрова,

врач-хирург. Премия присуждена за участие в создании аппарата для сшивания кровеносных сосудов.



И. С. Безродный,

сирочник, премия присуждена за концерто-исполнительскую деятельность.



И. П. Варакин,

комбайнер. Премия присуждена за усовершенствование методов работы на зерновых комбайнах.



Г. Д. Головченко,

комбайнер. Премия присуждена за усовершенствование методов работы на зерновых комбайнах.

ТЕАТР «Хованщина» в Большом театре

«Хованщина» Мусоргского — одна из самых ярких, значительных постановок Большого театра в его юбилейном сезоне.

Замысел «Хованщины» возник в 1872 году, когда композитор завершил работу над «Борисом Годуновым». Это было время творческого расцвета Мусоргского. Он горячо увлекался новой темой, углубился в изучение исторических материалов, и вновь, как в работе над «Борисом Годуновым», слиянием Мусоргского овладел величавый образ народа, и дума о судьбах России захватила его.

«Хованщина», т. е. заговор князей Хованских, «на парето покусившихся», является центральным сюжетным мотивом народной музыкальной драмы Мусоргского. Но содержание ее гораздо шире. Оно охватывает эпоху сложной, напряженной борьбы общинных сил на Руси в конце XVII века: мятежную эпоху народных волнений, стрелецких бунтов, религиозных распри и начала петровых реформ, когда ломались и рушились вековые устои феодально-боярской старины, когда определялись новые пути развития Русского государства.

Когда Россия молодая,
В боях силы напрягая,
Мужала с гением Петра.

Идея музыкальной драмы символически выражена уже во вступлении к «Хованщине», в симфоническом прологе «Рассвет на Москве-реке», построенном на русской песенной теме: потухшая картина восхода солнца над древней Москвой, погруженной в сумрачную предутреннюю мглу, знаменует грядущую зарю над Россией...

Так с самого начала в широкой звуковой мелодии привольной русской песни Мусоргский раскрывает образ, исполненный глубокого смысла, огромный выразительный силы и красоты. Так и во всей опере: жизненная правда музыки, проникнутая духом народной песенности, точно луч ясного света, озаряет драму, обнажает сложный душевный мир героев, их характеры, их помыслы, страсти и дела.

Драма народная раскрывается и развивается в «Хованщине» как драма социальная, драма государства, раздираемого «неурядицами да правдами» феодально-боярской знати в ее ожесточенной борьбе против юного Петра.

Народ в смятении, в тревоге за судьбу России. Горькое безделье питает в нем ненависть к угнетателям-боярам. В нем жива мятежная душа разинской волынки, ползавшей, но не покорной в крови крестьянской войны 1670—71 гг. Но силы народа разобщены, в нем нет единства, и его стремления обескуражены от гнета, обрести иную, лучшую жизнь незаметно, стихийно, противоречиво. В этот острый период «юности» он еще не разбился в происходящих событиях, не осознал, не осмыслил их и в своих стихийных буждениях, легковерно поддаваясь демагогическому обману, проповеди «доброго старого времени». И вот стрелецкая предательская баня убитых князей Хованских, обещавших уничтожить «злую неправду, боярскую вранью». Темные массы раскольников, пошедших за Досифеем, гибнут беззастенчиво и бессмысленно в фанатичном акте саможжения...

Стремясь к философски глубокому воплощению исторической эпохи, Мусоргский сознательно не придерживается точной хронологии повествования. Концентрирует и обобщает исторические факты и события, опираясь на беспощадную силу реализма изображает обреченную борьбу боярской реакции против Петра. В этой борьбе вырисовываются типы и характеры старой, уходящей и невозвратное прошлое Руси: спесивый «батька» стрелецкой князь Иван Хованский; лицемерный клерик царевны Софьи; князь Василий Голицын, прачущий низкое коварство души под маской «европейского либерализма»; глава раскольников Досифей — умный и опытный политик в черной расе.

Выступая страстным обличителем косной, реакционной старины, Мусоргский понимал историческую прогрессивность государственных преобразований Петра. И в гениальной музыке, и в драматургическом развитии «Хованщины» он сумел передать дух новой, «петровской» эпохи. Но Мусоргский понимал также, что Петр не только не принес чаемой воли народу, но и не облегчил его тяжелой участи. Вот почему композитор отказался от мысли вывести в «Хованщине» Петра как героя народной музыкальной драмы.

Силою гениального художника Мусоргский воплотил в «Хованщине» образ обреченного народа, правдиво выразил стремления и надежды широких масс, их стихийное чувство протеста, их скончаную еще волю к борьбе за свое освобождение. Но пути и средства этой борьбы для самого Мусоргского оставались неясными. Его смелые «бунтарские» замыслы, его страстные искания «нового слова правды людям» несли в себе порою черты стихийности, внутренней противоречивости. И в «Хованщине» — через драматический пафос борьбы — нередко слышны скорбные ноты трагической безысходности, а могучая тема воли народной звучит как романтическая мечта...

Подлинная рукопись «Хованщины» опубликована лишь в наше советское время. И перед советским оперным театром открылась возможность воссоздать спеническую редакцию «Хованщины», наиболее полную и наиболее близкую музыкально-драматургическому замыслу Мусоргского.

Большой театр стремился к этому. Он восстановил в «Хованщине» психологически глубокую сцену Голицына с пастором и некоторые другие эпизоды из авторской редакции Мусоргского, что, несомненно, обогатило спектакль. К сожалению, театр оставил без внимания народные песни в 1-м акте (сцена возмущения и народный хор — дума о Родине) и в 3-м акте (бульварная сцена саркама песни «о сплетне»), которые играют важную драматургическую роль в «Хованщине». Надо надеяться, что Большой театр восполнит этот пробел, тем более досадный, что спектакль в целом выполнен серьезно, тщательно, с любовью и талантом.

Лучшие артистические силы Большого театра под руководством главного дирижера Н. Годованова приняли участие в постановке «Хованщины». Это определило высокий уровень исполнительского мастерства в спектакле.

Могуче и выразительно звучит превосходный оркестр Большого театра, передающий и драматизм вдохновенной музыки Мусоргского, и самобытную певучую красоту его образов. Содержание партитуры «Хованщины» Н. Годованов раскрывает с подлинными артистическим, проникновенно и глубоко.

Хор Большого театра (главный хорист — М. Шорин) вполне справился со своей трудной певческой задачей: его исполнение отличалось музыкальностью, стройностью, чистотой; следовало бы только обратить больше внимания на ясность дикции. В «Хованщине» Мусоргский открывает широкий простор не только певцу, но и спеническому действию хора, в котором он воплощает образ народа, движущую силу музыкальной драмы. Талантливые хористы коллектива театра отлично могут справиться и с этой задачей, если бы режиссер Л. Бартов еще смелее и шире использовал спенические возможности хора.

Импозантный въезд «батьки» Хованского со свитой, шумное шествие стрелцов, эффектная сцена сороса Хованского с сыном Андреем из-за милой «летерки» Эммы, наконец, неожиданное появление Досифея с процессией черноразов — все это поставлено с блеском. Но нигде за этим блеском и великолепием не вполне раскрывается действенная сила, мощь народа.

Художественно сильно, убедительно поставлены сцены, воссоздающие драматический образ гибели феодально-боярской старины. «Спор князей», разоблачение заговора, сцены убийства Хованского, изложения Голицына, душевного смятения Досифея и некоторые другие эпизоды, развивающие эту линию постановки, полны истинного драматизма.

Показывая обреченность реакционной старины, театр правильно подчеркнул в спектакле значение новых крепнущих сил Петра как прогрессивного начала. В этом отношении весьма удачно сценическое решение филала 2-го акта, когда после известия Шакловитого о раскрытии заговора перед потрясенными и полными надеждами Хованским, Голицыным и Досифеем прокатил боевым маршем юные петровцы, а в оркестре широко звучит горделивая русская тема «Рассвета»...

Подлинный талантливостью отличается исполнение основных ролей оперы. Разучи и то, что в таком ответственном спектакле наряду с признанными мастерами успешно выступают и молодые исполнители.

Выступая творчески зрелым певцом-актером проявил себя в «Хованщине» А. Кричевский. Он создал живой, колоритный образ Хованского, свободный от традиционных штампов, он верно передал ограниченный характер стрелецкого «батьки» — олицетворение боярской спеси и туголовия. Мастерски играет один из старейших исполнителей роли Хованского артист В. Абушенко.

В трудной роли Досифея выступают три артиста: М. Рейзен, молодой И. Петров и совсем юный А. Огнинец, впервые вступивший на оперную сцену. М. Рейзен увлекает мастерством и талантом певческого исполнения, красотой и силой своего могучего голоса. Однако, сам увлекается этой красотой, артист несколько идеализирует Досифея, изображая его скорбным и смиренным мучеником. И. Петров и А. Огнинец в вокально-спеническом толковании характера Досифея — мрачного, нетерпимого, обуреваемого слепой силой страсти, — стремясь к точному, реалистическому воплощению замысла Мусоргского. Особенно хочется отметить А. Огнинеца. Его дебют в роли Досифея — яркое, многообещающее начало.

Сложный душевный мир Марфы глубоко понял М. Максакоев. В строгой, сдержанной, внешне скупой игре этой замечательной артистки правильно раскрывается трагическая талантливой русской женщины, благородные чувства и стремления которой грубо попираны дикими обоянами изуверской старины. Хорошо исполняет эту роль В. Давыдова, артистка с незаурядными вокальными данными.

Облик двоюродного брата Голицына убедительно воспринят артистом Г. Налепном. Небольшую, но трудную роль «загадочного» Шакловитого (исторический образ которого переосмыслен Мусоргским) уверенно ведет А. Иванов. Талантливо исполняет характерную роль подлого артиста А. Перегудова.

Среди артистов, содействующих успеху спектакля, необходимо отметить Г. Большакова (Андрей Хованский), Е. Смоленскую (Эмма), С. Николау и С. Красовского (пастор). Хорошо поставлены танцы.

Декорации к «Хованщине» по эскизам художника Ф. Федоровского выполнены с большим вкусом и мастерством. Яркая постановка «Хованщины» обогатила классический репертуар Большого театра.

Спектакль, воплотивший живые образы народной музыкальной драмы Мусоргского, получил широкое признание. Он удостоен Сталинской премии первой степени. Высокая награда послужит стимулом к новым успехам творческого коллектива Большого театра, празднующего свой 175-летний юбилей.

Георгий ХУБОВ.

Против ремилизации Германии!

МИТИНГ БЕРЛИНСКИХ ТРУДЯЩИХСЯ

БЕРЛИН, 27 марта. (ТАСС). Сегодня вечером в Берлине, в помещении Фридрихштат-палаты, в присутствии президента Германской Демократической Республики Вильгельма Пика состоялся грандиозный митинг протеста берлинских трудящихся против ремилизации Западной Германии и Западного Берлина.

На митинге присутствовали делегаты Европейской конференции рабочих против ремилизации Германии. С речами на митинге выступили: Курт Ханни (Западный Берлин), Жан Понсуэ (от французских профсоюзов Франции), Вит Ханке (Польша), Вальтер Фрек (Западная Германия), Хесс Молик (Испания), Филей Харт (Англия), Ференц Бопани (Венгрия), Эрмине Шиппер (Италия), Александр Влоин (представитель рабочих СССР).

Митинг явился мощной демонстрацией солидарности немецких трудящихся с трудящимися других европейских стран в борьбе за мир, против ремилизации Германии.

Героическая борьба итальянских металлургов

РИМ, 27 марта. (ТАСС). В Болдано, близ Генуи, состоялась демонстрация трудящихся, выразивших солидарность с рабочими завода «Ильва», которые уже в течение шести месяцев ведут героическую борьбу против увольнения.

Несмотря на дождь, объявленный администрацией, коллектив завода продолжает работать, опираясь на поддержку населения района Болдано. Тысячи трудящихся Liguria и делегации рабочих Пьемонта, Ломбардии, Тосканы прибыли 25 марта на завод «Ильва» для того, чтобы присутствовать при выводе «плавки мрамора» на мартовской печи, пущенной в ход рабочими этого завода, после того как администрация, стремясь сломить сопротивление рабочих, попытка предприятия.

По призыву рабочих завода «Ильва» население Генуэзской провинции собралось на «плавку мрамора» 300 тонн металлургического лома. Вышла плавка происходила в торжественной обстановке. На многотысячном митинге, состоявшемся во дворе завода, выступили генеральный секретарь федерации рабочих и служащих металлургической промышленности сенатор Роведо, член Всемирного Совета Мира писатель Ренцини.

В зале конференции, до конца разоблачена лживость отмычек, шумов и адезюров, пытающихся обмануть мировое общественное мнение своими выдумками о том, что будто бы они выражают мнение народов Европы. В действительности они защищают интересы лишь небольшой кучки европейских капиталистов, тесно связанных с американскими финансами и промышленными магнатами.

До сих пор в адрес конференции со всего мира нескончаемым потоком идут приветственные телеграммы. Их число превысило 17 тысяч. О чем думали в эти дни простые люди Европы, видно из следующей телеграммы:

«Завтра не должна стать 38-й параллелью в Европе! Ни один человек не должен сделать ни одного движения руки для войны, подготовленной американцами! Пусть мир сметет с дороги поджигателей войны! В деле достижения этих целей мы, гамбургские докеры, ждем вашей конференции полного успеха!»

Конференция показала, что европейские рабочие все больше проникаются уверенностью в собственных силах. Эту уверенность они черпают из сознания того, что они не одиноки, что вместе с ними сотни тысяч трудящихся стран лагеря мира и демократии.

В зале конференции, до конца разоблачена лживость отмычек, шумов и адезюров, пытающихся обмануть мировое общественное мнение своими выдумками о том, что будто бы они выражают мнение народов Европы. В действительности они защищают интересы лишь небольшой кучки европейских капиталистов, тесно связанных с американскими финансами и промышленными магнатами.

До сих пор в адрес конференции со всего мира нескончаемым потоком идут приветственные телеграммы. Их число превысило 17 тысяч. О чем думали в эти дни простые люди Европы, видно из следующей телеграммы:

«Завтра не должна стать 38-й параллелью в Европе! Ни один человек не должен сделать ни одного движения руки для войны, подготовленной американцами! Пусть мир сметет с дороги поджигателей войны! В деле достижения этих целей мы, гамбургские докеры, ждем вашей конференции полного успеха!»

Конференция показала, что европейские рабочие все больше проникаются уверенностью в собственных силах. Эту уверенность они черпают из сознания того, что они не одиноки, что вместе с ними сотни тысяч трудящихся стран лагеря мира и демократии.

В зале конференции, до конца разоблачена лживость отмычек, шумов и адезюров, пытающихся обмануть мировое общественное мнение своими выдумками о том, что будто бы они выражают мнение народов Европы. В действительности они защищают интересы лишь небольшой кучки европейских капиталистов, тесно связанных с американскими финансами и промышленными магнатами.

До сих пор в адрес конференции со всего мира нескончаемым потоком идут приветственные телеграммы. Их число превысило 17 тысяч. О чем думали в эти дни простые люди Европы, видно из следующей телеграммы:

«Завтра не должна стать 38-й параллелью в Европе! Ни один человек не должен сделать ни одного движения руки для войны, подготовленной американцами! Пусть мир сметет с дороги поджигателей войны! В деле достижения этих целей мы, гамбургские докеры, ждем вашей конференции полного успеха!»

Конференция показала, что европейские рабочие все больше проникаются уверенностью в собственных силах. Эту уверенность они черпают из сознания того, что они не одиноки, что вместе с ними сотни тысяч трудящихся стран лагеря мира и демократии.

В зале конференции, до конца разоблачена лживость отмычек, шумов и адезюров, пытающихся обмануть мировое общественное мнение своими выдумками о том, что будто бы они выражают мнение народов Европы. В действительности они защищают интересы лишь небольшой кучки европейских капиталистов, тесно связанных с американскими финансами и промышленными магнатами.

Против ремилизации Германии!

МИТИНГ БЕРЛИНСКИХ ТРУДЯЩИХСЯ

БЕРЛИН, 27 марта. (ТАСС). Сегодня вечером в Берлине, в помещении Фридрихштат-палаты, в присутствии президента Германской Демократической Республики Вильгельма Пика состоялся грандиозный митинг протеста берлинских трудящихся против ремилизации Западной Германии и Западного Берлина.

На митинге присутствовали делегаты Европейской конференции рабочих против ремилизации Германии. С речами на митинге выступили: Курт Ханни (Западный Берлин), Жан Понсуэ (от французских профсоюзов Франции), Вит Ханке (Польша), Вальтер Фрек (Западная Германия), Хесс Молик (Испания), Филей Харт (Англия), Ференц Бопани (Венгрия), Эрмине Шиппер (Италия), Александр Влоин (представитель рабочих СССР).

Митинг явился мощной демонстрацией солидарности немецких трудящихся с трудящимися других европейских стран в борьбе за мир, против ремилизации Германии.

В зале конференции, до конца разоблачена лживость отмычек, шумов и адезюров, пытающихся обмануть мировое общественное мнение своими выдумками о том, что будто бы они выражают мнение народов Европы. В действительности они защищают интересы лишь небольшой кучки европейских капиталистов, тесно связанных с американскими финансами и промышленными магнатами.

До сих пор в адрес конференции со всего мира нескончаемым потоком идут приветственные телеграммы. Их число превысило 17 тысяч. О чем думали в эти дни простые люди Европы, видно из следующей телеграммы:

«Завтра не должна стать 38-й параллелью в Европе! Ни один человек не должен сделать ни одного движения руки для войны, подготовленной американцами! Пусть мир сметет с дороги поджигателей войны! В деле достижения этих целей мы, гамбургские докеры, ждем вашей конференции полного успеха!»

Конференция показала, что европейские рабочие все больше проникаются уверенностью в собственных силах. Эту уверенность они черпают из сознания того, что они не одиноки, что вместе с ними сотни тысяч трудящихся стран лагеря мира и демократии.

В зале конференции, до конца разоблачена лживость отмычек, шумов и адезюров, пытающихся обмануть мировое общественное мнение своими выдумками о том, что будто бы они выражают мнение народов Европы. В действительности они защищают интересы лишь небольшой кучки европейских капиталистов, тесно связанных с американскими финансами и промышленными магнатами.

До сих пор в адрес конференции со всего мира нескончаемым потоком идут приветственные телеграммы. Их число превысило 17 тысяч. О чем думали в эти дни простые люди Европы, видно из следующей телеграммы:

«Завтра не должна стать 38-й параллелью в Европе! Ни один человек не должен сделать ни одного движения руки для войны, подготовленной американцами! Пусть мир сметет с дороги поджигателей войны! В деле достижения этих целей мы, гамбургские докеры, ждем вашей конференции полного успеха!»

Конференция показала, что европейские рабочие все больше проникаются уверенностью в собственных силах. Эту уверенность они черпают из сознания того, что они не одиноки, что вместе с ними сотни тысяч трудящихся стран лагеря мира и демократии.

В зале конференции, до конца разоблачена лживость отмычек, шумов и адезюров, пытающихся обмануть мировое общественное мнение своими выдумками о том, что будто бы они выражают мнение народов Европы. В действительности они защищают интересы лишь небольшой кучки европейских капиталистов, тесно связанных с американскими финансами и промышленными магнатами.

До сих пор в адрес конференции со всего мира нескончаемым потоком идут приветственные телеграммы. Их число превысило 17 тысяч. О чем думали в эти дни простые люди Европы, видно из следующей телеграммы:

«Завтра не должна стать 38-й параллелью в Европе! Ни один человек не должен сделать ни одного движения руки для войны, подготовленной американцами! Пусть мир сметет с дороги поджигателей войны! В деле достижения этих целей мы, гамбургские докеры, ждем вашей конференции полного успеха!»

Конференция показала, что европейские рабочие все больше проникаются уверенностью в собственных силах. Эту уверенность они черпают из сознания того, что они не одиноки, что вместе с ними сотни тысяч трудящихся стран лагеря мира и демократии.

ДЕМОНСТРАЦИЯ ЕДИНСТВА РАБОЧИХ ЕВРОПЫ

От собственного корреспондента «Правды»

Стоял президент Европейской конференции рабочих против ремилизации Германии на каждом заседании все больше заволакивался подарками. Их преподносили представители делегаций от имени трудящихся своих стран, а также группы немецких товарищей по классу.

По вот рядом с подарками на стол президента опустилась увесистая стальная деталь танковой гусеницы. Ее принес сюда молодой рабочий из Западного Берлина, как вестественное доказательство того, что заводы Западного Берлина и Западной Германии уже работают на войну. Рядом со сталью деталью легла копия распоряжения по западноберлинской полиции. На этой копии видно, что так называемая полиция в действительности является костяком формируемой немецко-фашистской армии. Делегаты конференции воочию убедились, как далеко зашел процесс ремилизации Западной Германии. В зале возмущения тишина. Каждый думал об огромной ответственности за мир, которая лежит сейчас на рабочих Европы.

Выступления делегатов свидетельствовали о том, что широкие массы западноевропейского рабочего класса все более осознают свою ответственность за сохранение мира в Европе. Перед лицом опасности войны тысячи рабочих отбрасывают в сторону все то, что их до сих пор раздвигало. Единство действий рабочих — социал-демократов, коммунистов, членов христианско-демократического союза и беспартийных в борьбе за мир давно уже перестало быть единичным фактом. Это относится не только к Западной Германии, но и к Франции, Италии, Бельгии. Самый факт созыва Европейской конференции рабочих против ремилизации Германии говорит о том, что единство действий рабочего класса уже перешагнуло местные рамки и выходит на международную арену.

На конференции был представлен рабочий класс Европы. Делегаты по праву заявляли, что конференция выражает волю всего трудового народа европейских стран. Эта воля предельно ясна: бороться против войны, подготавливаемой клялой милитаристской США, Англией и Францией, против возрождения германского милитаризма, делающего войну неизбежной.

Здесь, в зале конференции, до конца разоблачена лживость отмычек, шумов и адезюров, пытающихся обмануть мировое общественное мнение своими выдумками о том, что будто бы они выражают мнение народов Европы. В действительности они защищают интересы лишь небольшой кучки европейских капиталистов, тесно связанных с американскими финансами и промышленными магнатами.

До сих пор в адрес конференции со всего мира нескончаемым потоком идут приветственные телеграммы. Их число превысило 17 тысяч. О чем думали в эти дни простые люди Европы, видно из следующей телеграммы:

«Завтра не должна стать 38-й параллелью в Европе! Ни один человек не должен сделать ни одного движения руки для войны, подготовленной американцами! Пусть мир сметет с дороги поджигателей войны! В деле достижения этих целей мы, гамбургские докеры, ждем вашей конференции полного успеха!»

Конференция показала, что европейские рабочие все больше проникаются уверенностью в собственных силах. Эту уверенность они черпают из сознания того, что они не одиноки, что вместе с ними сотни тысяч трудящихся стран лагеря мира и демократии.

В зале конференции, до конца разоблачена лживость отмычек, шумов и адезюров, пытающихся обмануть мировое общественное мнение своими выдумками о том, что будто бы они выражают мнение народов Европы. В действительности они защищают интересы лишь небольшой кучки европейских капиталистов, тесно связанных с американскими финансами и промышленными магнатами.

До сих пор в адрес конференции со всего мира нескончаемым потоком идут приветственные телеграммы. Их число превысило 17 тысяч. О чем думали в эти дни простые люди Европы, видно из следующей телеграммы:

«Завтра не должна стать 38-й параллелью в Европе! Ни один человек не должен сделать ни одного движения руки для войны, подготовленной американцами! Пусть мир сметет с дороги поджигателей войны! В деле достижения этих целей мы, гамбургские докеры, ждем вашей конференции полного успеха!»

Конференция показала, что европейские рабочие все больше проникаются уверенностью в собственных силах. Эту уверенность они черпают из сознания того, что они не одиноки, что вместе с ними сотни тысяч трудящихся стран лагеря мира и демократии.

В зале конференции, до конца разоблачена лживость отмычек, шумов и адезюров, пытающихся обмануть мировое общественное мнение своими выдумками о том, что будто бы они выражают мнение народов Европы. В действительности они защищают интересы лишь небольшой кучки европейских капиталистов, тесно связанных с американскими финансами и промышленными магнатами.

До сих пор в адрес конференции со всего мира нескончаемым потоком идут приветственные телеграммы. Их число превысило 17 тысяч. О чем думали в эти дни простые люди Европы, видно из следующей телеграммы:

«Завтра не должна стать 38-й параллелью в Европе! Ни один человек не должен сделать ни одного движения руки для войны, подготовленной американцами! Пусть мир сметет с дороги поджигателей войны! В деле достижения этих целей мы, гамбургские докеры, ждем вашей конференции полного успеха!»

Конференция показала, что европейские рабочие все больше проникаются уверенностью в собственных силах. Эту уверенность они черпают из сознания того, что они не одиноки, что вместе с ними сотни тысяч трудящихся стран лагеря мира и демократии.

Европейскую конференцию рабочих приветствовали делегации трудящихся Германской Демократической Республики, Восточного и Западного Берлина. Делегаты конференции по-братски встретили своих немецких товарищей по классу.

Нельзя забыть волнующих минут, когда на конференции пришли немецкие пионеры. Зал заседания превратился в цветущий сад. Мальчики и девочки с цветами в руках и миниатюрными государственными флагами стран Европы заполнили сцену, проходы зала, пространство между рядами кресел. Синие галстуки, которые носят немецкие пионеры, вскоре появились на груди многих делегатов.

Маленькая девочка, выступая от имени берлинских пионеров, сказала: «Мы не хотим снова сидеть в бомбоубежищах. И поэтому очень рады, что мы, рабочие Европы, собрались на конференцию, которая может остановить страшную войну. Эти слова вызвали у горняков, дольщиков, шахтеров, железнодорожников много дум и глубоких переживаний. Вспоминались сиротское детство и чуждая юность, тянувшаяся к солнцу, заслоненному туманом порохового дыма двух войн. В Германии и Франции не было семьи, в которой кто-нибудь не погиб бы в кровавой войне. Рабочие пришли на конференцию, чтобы спасти своих детей от ужасов и катастроф новой войны».

— Я представляю двадцать пять тысяч парижских металлистов, — говорил с трибуны конференции один делегат. — Я выступаю от имени пятнадцати тысяч портовых рабочих Антверпена, — говорил другой.

Люди эти представляли силу, способную обуздать поджигателей новой войны. Делегат английских рабочих Филей Харт сказал: «Все нас, рабочих Англии, Франции, Италии, Германии и Бельгии, Америка не может вести войну».

С огромным воодушевлением делегаты приняли текст телеграммы в адрес правительственного совещания заместителей министров иностранных дел четырех держав, а также Воззвание к трудящимся Европы и резолюцию.

Все делегаты единодушно подписались под следующим текстом: «Мы, делегаты Европейской конференции рабочих против ремилизации Германии, поддерживаем Обращение Всемирного Совета Мира по заключению Пакта Мира между пятью великими державами».

В конце работы конференции был избран Европейский комитет рабочих против ремилизации Германии, в который вошли представители всех европейских стран. От имени рабочих Европы делегаты поручили Европейскому комитету рабочих послать письмо американским рабочим.

Последние часы конференции проходили в атмосфере исключительного подъема духа пролетарской солидарности. Все решения приняты единогласно. Когда председательствующий объявлял результат голосования по очередной резолюции, в зале слышались бурные, продолжительные овации.

— Я па! — неслось из рядов французской делегации. — Фри-ден! — скандировали в такт аплодисментам посланцы немецких рабочих. Слово «мир» гремело на всех языках Европы.

Конференция закончила свою работу. Но делегаты долго не расходились. Крепко жали друг друга сильные руки, они пели, каждый на своем языке, понятные всем песни, воздавая трудовой народ на борьбу за мир, за счастливое будущее.

П. НАУМОВ.
г. Берлин, 27 марта.

ВОЕННЫЕ ФИНАНСЫ КАПИТАЛИСТИЧЕСКИХ ГОСУДАРСТВ

Военные бюджеты капиталистических государств, и прежде всего США и Англии, привлекают нас столько же, сколько привлекают в настоящее время людей во всем мире. Прогрессивное человечество видит в росте военных бюджетов капиталистических стран показатель усиливающейся агрессивности империалистических хищников и делает вывод о необходимости активизировать борьбу за мир.

Знает А. М. Алексеева «Военные финансы капиталистических государств» — представляет актуальный интерес для широкого круга читателей. Анализируя на основе марксистско-ленинской теории финансы Германии, Японии, Англии и США в период второй мировой войны, автор показывает как единое целое механизм финансирования войны и роль государственного бюджета при капитализме, являющегося орудием дополнительной эксплуатации трудящихся и обогащения финансовой олигархии.

Военные бюджеты капиталистических стран служат источником огромных доходов для монополистов. Ленин писал, что «война наполняет карманы капиталистов, которым течет море золота из казны великих держав». Особенно нажились как на первой, так и на второй мировой войне американские монополисты.

Из приводимых автором книги данных видно, что в США во время второй мировой войны военные расходы поглощали свыше 50 процентов национального дохода и до 90 процентов всех бюджетных расходов и составляли огромную сумму в 70—80 млрд. долларов в год. В то же время миру известно, что США не внесли крупного вклада в дело военного разгрома германского фашизма и японского милитаризма. Куда пошли эти громадные суммы? Ответ дает простое сопоставление двух цифр: общей суммы военных расходов и суммы военных заказов. За период с июля 1940 г. по июль 1945 г. военные расходы США со-

ставили 281,5 млрд. долларов, а сумма военных контрактов, полученных монополиями США только за период с июля 1940 г. по сентябрь 1944 г., составила 175 млрд. долларов. Военные расходы США на стратегическую подготовку новой мировой войны и в конечном счете осели в карманах крупнейших монополий в виде огромных военных прибылей, ссуд, субсидий и т. п. «Для империалистов», — указывает товарищ Сталин, — война является наиболее доходной статьей. Не удивительно, что агенты империализма стараются так или иначе спровоцировать новую войну».

Критическая переработка статистических материалов по Германии, Японии, Англии и США позволила автору книги показать механизм обогащения монополий при помощи государственного бюджета в период второй мировой войны. Основным источником покрытия военных расходов являются налоги на трудящихся. Автор указывает, что в США общая сумма налогов выросла до 43,8 млрд. долларов в 1944—45 бюджетном году, то есть более чем в 9 раз по сравнению с 1938—39 г. Налоговые поступления покрывали во время второй мировой войны 43 проц. всех военных расходов против 31,5 проц. в период первой мировой войны.

Тяжесть налогового обложения в капиталистических странах падает на трудящихся. Налоги на корпорации и на сверхприбыль, о которых усердно шумят при служении капиталу, являются в действительности лишь демагогическим трюком. Прежде всего налоговое законодательство и практика взимания налогов с богатых дают им тысячи возможностей для сокрытия своих доходов. Но самое главное заключается в том, что и взимаемые с капиталистов в виде налогов суммы с лихвой перекрываются путем повышения цен на товары и всевозможных податок на государственного бюджета в виде субсидий, выгодных контрактов и т. д. В книге А. Алексеева подчерки

Изд. № 137.